

Commémoration de l'Arrivée des Premiers Indiens en Guadeloupe 158ème Anniversaire

Thème : La jeunesse et la Culture

Pourquoi ce thème ?

La Culture indienne se développe aussi dans les quatre coins du Département par, les Associations de Culture Indienne, des groupes et des personnes physiques, chacun dans un domaine qui lui est propre notamment avec des jeunes.

Il y a également des jeunes qui ne se sont pas encore impliqués, mais qui s'intéressent à telle ou telle discipline, et d'autres qui veulent s'intégrer mais, ne savent encore pas dans quel domaine. L'Association se propose de mettre en place des structures, des ateliers dans leur quartier ou le quartier limitrophe en fonction d'un nombre d'inscrits.

Ces jeunes qui sont l'avenir de la Culture indienne, doivent être reconnus, il faut donc les encourager, avoir une attention particulière à leur égard.

La troisième édition du festival de la musique indienne qui s'est déroulée dans le cadre du 158ème anniversaire de l'arrivée des Premiers Indiens en Guadeloupe, le Samedi 15 décembre 2012 à Duval Petit-Canal, fut l'occasion pour les amateurs d'art, les jeunes, les visiteurs de découvrir, différents aspects de la culture indienne, de par les ateliers de : danse, musique, vestimentaire, langues, cuisine, poterie indienne, yoga.

Les manifestations de cultures indiennes accueillent toujours beaucoup de monde et témoignent du fait que la culture indienne se trouve bien intégrée dans le paysage culturel guadeloupéen. La présence de personnalités à nos manifestations encourage et honore le développement de la culture indienne, composante authentique du patrimoine culturel guadeloupéen.



De gauche à droite :
Le représentant du Rectorat, le président Comité du 1er Jour, le Maire de Petit-Canal, le S/Préfet de la Guadeloupe, le Président des Amis de l'Inde



La responsable de l'école de Danse (Chantal Doulayram), remet aux jeunes le diplôme d'encouragement



Les jeunes initiés à la musique reçoivent leurs diplômes, des mains de Jérôme Nagapin, spécialiste de la musique indienne



La cuisine indienne est bien intégrée dans le paysage culturel guadeloupéen, les participants à l'atelier ont été initiés à la fabrication: du vadès et du panialon qui ont été goûtés par des visiteurs. Michel Nankou, V/Président de l'Ass. excellent dans la cuisine en a été le formateur.



Chaque chose en son temps, la femme guadeloupéenne s'habille de plus en plus en tenue indienne, a un engouement pour vouloir se draper elle-même le sari. Annick Raghouber enseignante, prend un plaisir à intéresser les néophytes à son art.



L'art de la poterie indienne est en train de se développer tout doucement en Guadeloupe. Marie-José Mauraniapin Guadeloupéenne, femme de Pondichéry, très habile dans cette discipline, a eu à motiver des jeunes veulent parfaire leur apprentissage même en l'absence de leur animateur.



Dépôt de malas aux victimes de la fusillade du 5 février 1925. Ce jour là, des ouvriers dont un indien (Imanbakas), revendiquant le salaire de la sueur de leur front, sont tombés sous les balles de la gendarmerie



Fred Négrit, Président de l'Ass. pour la promotion de langues indiennes, présente ses 2 élèves déjà avancés dans l'option Tamoul



Danse Traditionnelle avec le Groupe Nataradja, danse avec laquelle les Indiens sont arrivés depuis 1854 et qui perdure jusqu'à maintenant



Le Bollywood avec Les Amis de l'Inde



L'Association SHAKTI